



DE-2939

First Year B. Sc. (Sem. I) (Home Science) Examination

March / April - 2016

Introduction to Textile & Clothing

(Level IV - 1)

Time : Hours]

[Total Marks : 50

સૂચના / Instructions :

(1)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
Fillup strictly the details of signs on your answer book.

Name of the Examination :
FIRST YEAR B. SC. (SEM. I) (HOME SCIENCE)

Name of the Subject :
INTRODUCTION TO TEXTILE & CLOTHING

Subject Code No. : **2 9 3 9** Section No. (1, 2,.....): **Nil**

Seat No. :

Student's Signature

(2) પ્રશ્નપત્રમાં કુલ 50 પ્રશ્નો છે, બધા જ ફરજિયાત છે. દરેક પ્રશ્નનો (1) એક ગુણ છે.

There are 50 questions. Each question carries one (1) mark and all are compulsory.

(3) દરેક પ્રશ્નનો કાળજીપૂર્વક અભ્યાસ કરી સાચો વિકલ્પ પસંદ કરો.

Read the question carefully before selecting the correct option.

***O.M.R. Sheet ભરવા અંગેની અગત્યની સૂચનાઓ આપેલ
O.M.R. Sheet-ની પાછળ છાપેલ છે.***

***Important instructions to fillup O.M.R. Sheet
are given on back side of the provided O.M.R. Sheet.***

1 સૌથી વધારે વપરાતા કુદરતી તાંતણા.

- (A) સુતરાઉ
- (B) રેશમ
- (C) જૂટ
- (D) ઊન

One of the most widely used natural fibers

- (A) Cotton
- (B) Silk
- (C) Jute
- (D) Wool

2 યાર્ન બનાવવાની પ્રક્રિયા

- (A) વણાટ
- (B) સ્પીનિંગ
- (C) ફેલ્ટિંગ
- (D) ગૂંથણ

The process of making yarn

- (A) Weaving
- (B) Spinning
- (C) Felting
- (D) Knitting

3 માનવ સર્જિત ખનીજ રેશા

- (A) ગ્લાસ
- (B) ટેફ્લોન
- (C) લાઈક્રા
- (D) એસબીસ્ટોસ

Man-made mineral fiber

- (A) Glass
- (B) Teflon
- (C) Lycra
- (D) Asbestos

4 વાપરીને ફેંકી દેવાની વસ્તુઓ થી બને છે.

- (A) ગૂંથણ
- (B) વણાટ વગર
- (C) બ્રેડીંગ
- (D) લેમીનેશન

Disposable products are made by

- (A) Knitting
- (B) Non-woven
- (C) Braiding
- (D) Lamination

5 ડેનીમ કાપડ બનાવવા માટેનો વણાટ

- (A) સેટીન વણાટ
- (B) ટ્વીલ વણાટ
- (C) બાસ્કેટ વણાટ
- (D) પાઈલ વણાટ

Weave used to make denim fabric

- (A) Satin weave
- (B) Twill weave
- (C) Basket weave
- (D) Pile weave

6 જુદા જુદા રંગના અને જાડાઈના યાર્નને વળ આપવાથી બનતો યાર્ન

- (A) સીમ્પલ યાર્ન
- (B) ફીલામેન્ટ યાર્ન
- (C) સ્ટેપલ યાર્ન
- (D) નોવેલ્ટી યાર્ન

Yarn made by combining various coloured yarns of different thickness twisted together

- (A) Simple yarn
- (B) Filament yarn
- (C) Staple yarn
- (D) Novelty yarn

- 7 માનવસર્જિત રીજનરેટેડ સેલ્યુલોઝીક તાંતણો.
 (A) નાયલોન
 (B) એસીટેટ
 (C) રેયોન
 (D) લાઈક્રા
 Manmade regenerated cellulosic fiber
 (A) Nylon
 (B) Acetate
 (C) Rayon
 (D) Lycra
- 8 રેશમ તાંતણો
 (A) માનવ સર્જિત પ્રોટીન
 (B) કુદરતી સેલ્યુલોઝ યુક્ત
 (C) કુદરતી પ્રોટીન
 (D) કુદરતી ખનીજ
 Silk fiber
 (A) Manmade protein
 (B) Natural Cellulosic
 (C) Natural Protein
 (D) Natural Mineral
- 9 બ્લેન્ડેડ કાપડામાં પ્રકારના રેશાઓને ભેગા કરી સ્પીનિંગ કરવામાં આવે છે.
 Blended fabrics are made up of yarns in which _____ kinds of fibers are spun together.
 (A) Zero
 (B) 1
 (C) 2 or more than two
 (D) None of the these
- 10 જ્યારે સેલ્યુલોઝીક જન્ય રેશાઓને મિશ્ર અને બ્લેન્ડ કાપડામાં સમાવેશ કરવામાં આવે તો કાપડને મળે છે.
 (A) મજબૂતાઈ
 (B) કરચલી પ્રતિકાર
 (C) વધારે શોષણશક્તિ
 (D) સ્ટેટીક ચાર્જ
 When cellulosic fibres are included in mixture and blend, we get
 (A) Strength
 (B) Wrinkle resistance
 (C) Increased absorbency
 (D) Static change

11 વસ્ત્રોને પર સીવવું જોઈએ.

- (A) ઓફ-ગ્રેઈન
- (B) બાયસ
- (C) ગ્રેઈન-લાઈન
- (D) ચત્તી બાજુ

Garments should be stitched on

- (A) Off-grain
- (B) Bias
- (C) Grain line
- (D) Right side

12 કઈ વસ્તુઓને કાળજી કાપલીમાંથી છૂટ આપવામાં આવે છે ?

- (A) જીન્સ
- (B) જાકીટ
- (C) પાટલૂન
- (D) મોજા અને હાથમોજા

Which of the items are exempted from care labelling ?

- (A) Jeans
- (B) Jacket
- (C) Trousers
- (D) Socks and gloves

13 કોલેજમાં પેહેરવાનાં કપડાં આરામદાયી હોવાં જોઈએ જેથી

- (A) જંતુરહિત બનાવી શકાય
- (B) રંગોનો ઉઠાવ આવે
- (C) પેહેરનારનું ધ્યાન બીજે દોરાય નહીં
- (D) સહેલાઈથી સાચવણી થઈ શકે.

College clothes need to be comfortable so that

- (A) They can be disinfected
- (B) Colours look bright
- (C) They will not distract the attention of the wearer
- (D) Can be easily stored.

14 તરવા માટેનો પોશાક

- (A) પારદર્શી
- (B) આછો રંગ
- (C) ઘેરા રંગ
- (D) ફેન્સી

Swimming costume

- (A) Transparent
- (B) Light colour
- (C) Dark colour
- (D) Fancy

15 ઘેરા રંગના કપડામાં

- (A) ડીઝાઈન સારી દેખાય
- (B) રંગ નીકળે છે.
- (C) કરચલીઓ અને મેલ ઓછો દેખાય
- (D) બધાને ગમે છે.

Fabrics in dark colours

- (A) Designs look good
- (B) Colour bleeds
- (C) Show less wrinkles and soil
- (D) Are liked by all

16 નીચેનામાંથી કયો અહેવાલ સાચો છે ?

- (A) પાર્ટી માટેનાં કપડાં આરામદાયી હોવાં જોઈએ.
- (B) પાર્ટી માટેનાં કપડાં આરામદાયી ન હોય તો ચાલે.
- (C) પાર્ટી માટેના કપડાંની કાળજી સરળ હોવી જોઈએ.
- (D) પાર્ટી માટેના કપડાં ખૂબ મોઘા હોવા જોઈએ.

Which of the following statement is true ?

- (A) Party wear should be comfortable.
- (B) It is not important for party wear to be comfortable
- (C) Party wear should be easy to care
- (D) Party wear should be very expensive

17 વ્યવસાય માટેનો પોશાક હમેશ કેવો દેખાવો જોઈએ ?

- (A) તાજગી ભર્યા
- (B) ડલ
- (C) નવા
- (D) ચુસ્ત

How shall business clothes always look ?

- (A) Fresh
- (B) Dull
- (C) New
- (D) Tight

18 શોપીંગ પૂર્વનું પેહેલું પગથિયું

- (A) પોતાની જરૂરીયાતો જાણવી
- (B) પર્સમાં પૈસા મુકી.
- (C) લેટેસ્ટ ફેશન વિશે જાણો
- (D) તમારા મિત્રને સાથે આવવા માટે કહો.

One of the first steps before shopping

- (A) Find out what you need
- (B) Keep money in the purse
- (C) Find out the latest fashion
- (D) Ask your friend to accompany you

19 સારા વોર્ડરોબની લાક્ષણિકતા

- (A) કોઈપણ વસ્ત્ર ચળકાટ વાળો નહીં હોવો જોઈએ.
- (B) એક રંગનાં વધારે વસ્ત્રો.
- (C) બધાં જ વસ્ત્રો લેટેસ્ટ ફેશનના
- (D) વધારે મિક્સ અને મેચ વસ્ત્રો.

Characteristics of a good wardrobe

- (A) No garment shall be glittery
- (B) More garments of one colour
- (C) All latest fashion garments
- (D) More mix and match garments

20 સ્કૂલ યુનિફોર્મ માટેનો સૌથી વધારે પસંદ કાપડ.

- (A) કોટન સિલ્ક
- (B) કોટ્સવુલ
- (C) પોલી કોટ
- (D) પોલીઈથીલીન

The most preferred fabric for school uniform

- (A) Cotton silk
- (B) Cotswool
- (C) Polycot
- (D) Polyethylene

21ના આંતરલૂપીંગથી કાપડ બને છે.

- (A) લાંબાં અને ટૂંકાં યાર્ન
- (B) જાડાં અને પાતળાં યાર્ન
- (C) વાર્પ અને વેફ્ટ યાર્ન
- (D) મજબૂત અને નબળાં યાર્ન

A fabric is made by interlacement of _____.

- (A) Long and short yarns
- (B) Thick and thin yarns
- (C) Warp and weft yarns
- (D) Strong and weak yarns

22 તાંતણા જે સતત લંબાઈ ધરાવે છે અને જેને યાર્ડ અથવા મીટરમાં માપી શકાય.

- (A) થર્મોપ્લાસ્ટીક રેશા
- (B) નોવેલ્ટી રેશા
- (C) સ્ટેપલ રેશા
- (D) ફીલામેન્ટ રેશા

Fibers which are of continuous length and can be measured in yards or metres.

- (A) Thermoplastic fibers
- (B) Novelty fibers
- (C) Staple fibers
- (D) Filament fibers

23 સ્લબ, લૂપ, નોટ, શેનીલ.

- (A) રેશા
- (B) યાર્ન
- (C) કાપડ
- (D) વણાટ

Slub, loop, knot, chennile

- (A) Fiber
- (B) Yarn
- (C) Fabric
- (D) Weave

24 ટ્રીકોટ અને રેશલ

- (A) વાર્પગૂંથણ
- (B) વણાટ
- (C) આંતરલૂર્પીંગ
- (D) વેફ્ટ ગૂંથણ

Tricot and Raschel

- (A) Warp knitting
- (B) Weaving
- (C) Interlacing
- (D) Weft knitting

25 ટૂંકા તાંતણા જેને ઈંચ અથવા સે.મી.માં માપી શકાય.

- (A) સારા રેશા
- (B) સ્ટેપલ રેશા
- (C) ખરાબ રેશા
- (D) ફીલામેન્ટ રેશા

Short fibers which can be measured in inches or cms

- (A) Good fibers
- (B) Staple fibers
- (C) Bad fibers
- (D) Filament fibers

26 ફ્લેક્સમાંથી બનતું કાપડ

- (A) સુતરાઉ
- (B) રેશમી
- (C) લીનન
- (D) રેમી

Fabric made from flex

- (A) Cotton
- (B) Silky
- (C) Linen
- (D) Ramie

- 27 વિશિષ્ટ પ્રસંગ માટેનો પોશાક
 (A) નાઈટ ડ્રેસ
 (B) ઈવનિંગ ગાઉન
 (C) યુનિફોર્મ
 (D) ફ્રોક
 Dress for special occasion
 (A) Night dress
 (B) Evening gown
 (C) Uniform
 (D) Frock
- 28 વિચિત્રને ઓળખો.
 (A) જગ્યા
 (B) પ્રસંગ
 (C) બ્રાન્ડ
 (D) સૂરત
 Spot the odd one out
 (A) Location
 (B) Occasion
 (C) Brand
 (D) Surat
- 29 પેહેરવેશનાં કપડાં ખરીદતાં પેહેલાં તેનુંમાટે નિરિક્ષણ કરો.
 (A) કામગીરી
 (B) કીંમત
 (C) ઉત્પાદનની તારીખ
 (D) સ્ટાઈલ
 Before purchasing any clothing item examine its _____
 (A) Workmanship
 (B) Price
 (C) Manufacturing date
 (D) Style
- 30 કલોર્થીંગ એટલે
 (A) સ્વસંભાળ
 (B) આત્મસન્માન
 (C) સ્વઅનુભૂતિ
 (D) વ્યક્તિત્વનું પ્રતિબિંબ
 Clothing means
 (A) Self care
 (B) Self respect
 (C) Self realisation
 (D) Reflection of personality

31 તૈયાર પોશાક ખરીદતી વખતે કાળજી કાપલી ગ્રાહકને સમજદારીના નિર્ણય લેવામાં મદદ કરે છે.

- (A) સાચું
- (B) ખોટું
- (C) કદાચ
- (D) ક્યારેય નહીં

Care labels help consumers in taking wise decisions while purchasing ready made garments

- (A) True
- (B) False
- (C) Probably
- (D) Never

32 ત્રિકોણનો કાળજી ચિન્હદર્શાવે છે.

- (A) ધોવું
- (B) ડ્રાયકલીન કરવું
- (C) સૂકવું
- (D) બ્લીચ કરવું

Care symbol of a triangle denotes

- (A) Washing
- (B) Drycleaning
- (C) Drying
- (D) Bleaching

33 કોઈ પણ ચિન્હ પર ચોકડીનો અર્થ થાય છે કે

- (A) કોસમાં કપડાં મૂકો
- (B) સરખા અંતરે પ્રક્રિયાનું અનુસરણ કરો
- (C) જોખમ
- (D) પ્રક્રિયાનું અનુસરણ નહીં કરવો.

A cross over any symbol means

- (A) Keep clothes criss cross
- (B) Follow the procedure after regular interval
- (C) Danger
- (D) Do not follow the procedure

34 મિશ્ર અને બ્લેન્ડેડ કાપડની કાળજી માટેના સૂચન -

- (A) સૌથી વધારે નાજુક રેશા માટેની કાળજી પદ્ધતિનું અનુસરણ કરો.
- (B) સૌથી વધારે મજબૂત રેશા માટેની કાળજી પદ્ધતિનું અનુસરણ કરો.
- (C) કોઈ કાળજી કરવી નહીં
- (D) ગમે તેમ કરો.

Care procedure to be followed for mixed and blended fabric

- (A) Care procedure of the most sensitive fiber to be followed
- (B) Care procedure of the most strong fiber to be followed
- (C) No care should be taken
- (D) Do as you like

35 કાયમી કાપડીથી જે વસ્તુઓના સારા દેખાવ પર અસર થાય તેમાં હોવી જોઈએ.

- (A) પ્લાસ્ટીકની કાપડી
- (B) હંગામી કાપડી
- (C) કાપડની કાપડી
- (D) કોઈપણ કાપડી નહીં

Apparels whose aesthetic look may be affected by a permanent label shall have_____.

- (A) Plastic label
- (B) Temporary label
- (C) Fabric label
- (D) No label

36 બ્લેન્ડ અને મિશ્ર કાપડ ડાઈંગ અને ફિનિશિંગમાં મુશ્કેલીઓ ઊભી કરે છે.

- (A) આ વિધાન સાચું છે.
- (B) આ વિધાન ખોટું છે.
- (C) આ વિધાન અંશતઃ સાચું છે.
- (D) આ વિધાન અંશતઃ ખોટું છે.

Blends and mixture fabrics cause problems during dyeing and printing

- (A) This statement is true
- (B) This statement is false
- (C) This statement is partially true
- (D) This statement is partially false

37 રીસાયકલ ઊનની ગુણવત્તા મોટાભાગે હોય છે.

- (A) વધારે
- (B) ઓછી
- (C) મધ્યમ
- (D) ઉત્તમ

The quality of recycle wool is generally _____.

- (A) High
- (B) Low
- (C) Medium
- (D) Excellent

38 કાળજી સૂચનોનું અમલ ગ્રાહકને આપે છે.

- (A) ગેરેન્ટી
- (B) આત્મવિશ્વાસ
- (C) સહનશક્તિ
- (D) આનંદ

Following all care instructions provide _____ to the consumer.

- (A) Guarantee
- (B) Self confidence
- (C) Tolerance
- (D) Happiness

39 ઊની રેશાઓ જેના દ્વારા વજ્રો બનાયા અને વાપરાયા પછી પાછા તેને ખોલીને રેશા બનાવી પાછા ઉપયોગમાં લીધા હોય તેને કહેવાય છે.

- (A) રીસાયકલ ઊન
- (B) વર્જન ઊન
- (C) શુદ્ધ ઊન
- (D) ઊની પેદાશ

When wool has been made into a woollen product which after having been used has been converted back into fibrous state is known as _____.

- (A) Recycle wool
- (B) Virgin wool
- (C) Pure wool
- (D) Wool product

40 હેન્ડલૂમ માર્કનો ધ્યેય

- (A) ઘરેલૂ અને આંતરરાષ્ટ્રીય બજારમાં પેદાશને પ્રોત્સાહન આપવું.
- (B) હેન્ડલૂમ વસ્તુઓનું વેચાણ ઓછું કરવું.
- (C) લોકોને હેન્ડલૂમની વસ્તુઓનો જ ઉપયોગ કરવા માટે પ્રેરવા
- (D) ગાંધી જયંતીના દિવસે હેન્ડલૂમની વસ્તુઓ વાપરવી.

Objective of Handloom Mark

- (A) Promote Handloom products in domestic as well as international market.
- (B) Reduce sale of handloom products
- (C) Inspire people to use only handloom products
- (D) To use handloom products on Gandhi Jayanti

41 હેન્ડલૂમ માર્કનું નિર્માણ દ્વારા કરવામાં આવ્યું છે.

- (A) નેશનલ ઇન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ ડાન્સ અને ડ્રામા
- (B) ઇન્ડિયન ઇન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ ટેકનોલોજી
- (C) નેશનલ ઇન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ ટેકનોલોજી
- (D) નેશનલ ઇન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ ડીઝાઇન

The Handloom Mark has been created by

- (A) National Institute of Dance and Drama
- (B) Indian Institute of Technology
- (C) National Institute of Technology
- (D) National Institute of Design

42 આંતરરાષ્ટ્રીય બજાર માટે હેન્ડલૂમ માર્કના ચિન્હની નીચે શું લખેલ હોય છે ?

- (A) મેડ ઇન ઇન્ડિયા
- (B) મેક ઇન ઇન્ડિયા
- (C) ભારતના હાથશાળ વણકર દ્વારા વણેલ
- (D) વોવન ઇન ઇન્ડિયા

What is written beneath handloom mark for international market ?

- (A) Made in India
- (B) Make in India
- (C) Woven by handloom weavers of India
- (D) Woven in India

43 આપણો વોર્ડરોબ એટલે

- (A) બધા જ કપડાં અને એસેસરીઝ
- (B) બધા જ કપડાં
- (C) બધી એસેસરીઝ
- (D) આપણો કબાટ

Our wardrobe means

- (A) All clothes and accessories
- (B) All clothes
- (C) All accessories
- (D) Our storage cupboard

44 નીચેનામાંથી કયો પોશાક પોતાને વ્યક્ત કરવાનો સર્વોત્તમ માધ્યમ છે ?

- (A) યોગા ડ્રેસ
- (B) બિઝનેસ સૂટ
- (C) હોસ્પીટલ ગાઉન
- (D) પોલીસ યુનિફોર્મ

Which of the following garment provides best medium for self expression?

- (A) Yoga dress
- (B) Business suit
- (C) Hospital gown
- (D) Police uniform

45 ભારતનો કયું કાપડ વર્ષો જૂનું મૂલ્યવાન સાંસ્કૃતિક વારસો છે ?

- (A) સુતરાઉ કાપડ
- (B) રેશમી કાપડ
- (C) ઊની કાપડ
- (D) હેન્ડલૂમ કાપડ

Which textile constitute a timeless facet of the rich cultural heritage of India?

- (A) Cotton fabric
- (B) Silk fabric
- (C) Woollen fabric
- (D) Handloom fabric

46 વિચિત્રને ઓળખો

- (A) ગ્લાસ
- (B) બાસ્કેટ
- (C) પાઈલ
- (D) ટ્વીલ

Find the odd one out

- (A) Glass
- (B) Basket
- (C) Pile
- (D) Twill

- 47 પીકનિક પર જવાનો પોશાક
(A) ઢીલો હોવો જોઈએ.
(B) પાણીનું શોષણ નહીં કરે
(C) જીવજંતુથી શરીરનું રક્ષણ કરે
(D) ફેશનેબલ હોવો જોઈએ.

Clothes for picnic

- (A) Should be loose
(B) Shall not absorb water
(C) Provide protection against insects
(D) Shall be fashionable

- 48 કયા રંગો તમને સૌથી વધારે સૂટ થાય તે જાણવા માટે

- (A) જુદા જુદા રંગોના પોશાકથી પ્રયોગ કરો.
(B) હોળીના રંગોથી રમો.
(C) રંગોનાં નામ શીખો.
(D) શેડ કાર્ડનો ઉપયોગ કરો.

To determine which colours are best suited to you, you should

- (A) Experiment with different colours of garments
(B) Play with Holi colours
(C) Learn names of colours
(D) Use shade card

- 49 વણાટને પર બનાવી શકાય.

- (A) લૂમ
(B) ફ્રેમ
(C) સોય
(D) સિલાર્થ મશીન

Weaves can be created on

- (A) Loom
(B) Frame
(C) Needle
(D) Sewing machine

- 50 કલોર્ધીંગ યોજના કરતાં પહેલાં નું ધ્યાન રાખવું.

- (A) સગપણ
(B) કુટુંબનાં સાધનો
(C) કુટુંબ બજેટ
(D) ફેશન

Before making a clothing plan keep in mind _____.

- (A) Relations
(B) Family appliances
(C) Family Budget
(D) Fashion